

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

«УТВЕРЖДЕНО»

Решением Правления
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»

Протокол № 8 от « 05 » 2024 г.

проф. Дулатбеков Н.О.

«УТВЕРЖДЕНО»

Решением Совета директоров
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»

Протокол № 5 от « 21 » 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«6В11102-Культурно-досуговая работа»

Уровень: Бакалавриат

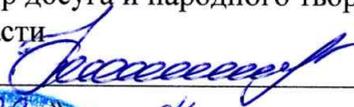
г. Караганда
2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «6В11102-Культурно-досуговая работа»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель КГКП "Областной научно-методический центр досуга и народного творчества" Карагандинской области



И.Б.Канафина

20__ г.



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель КГКП "Дворец культуры горняков" управления культуры, архивов и документации Карагандинской области



Ж.П.Акишев

20__ г.



Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	4
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки	4
3	Группа образовательных программ	4
4	Объем кредитов	4
5	Форма обучения	4
6	Язык обучения	4
7	Присуждаемая степень	4
8	Вид ОП	4
9	Уровень по МСКО	4
10	Уровень по НРК	4
11	Уровень по ОРК	4
12	Отличительные особенности ОП	4
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	4
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	4
15	Цель ОП	4
16	Квалификационная характеристика выпускника	4
а)	Перечень должностей выпускника	4
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника	5
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	6
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения	9
19	Матрица достижимости результатов обучения	11
20	Сертификационная программа (minor) «Режиссура и постановка шоу-программ»	21
21	Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля	22
22	Критерии оценивания достижимости результатов обучения	24
23	Модель выпускника	26

Паспорт образовательной программы

1. **Код и наименование образовательной программы:** «6В11102 - Культурно-досуговая работа»
2. **Код и классификация области образования, направлений подготовки:** 6В11 – Услуги, 6В111 - Сфера обслуживания
3. **Группа образовательных программ:** В092 - Досуг
4. **Объем кредитов:** 240 ECTS
5. **Форма обучения:** очная
6. **Язык обучения:** русский
7. **Присуждаемая академическая степень:** бакалавр в области услуг по образовательной программе «6В11102 - Культурно-досуговая работа»
8. **Вид ОП:** действующая
9. **Уровень по МСКО** (Международная стандартная классификация образования) – 6 уровень
10. **Уровень по НРК** (Национальная рамка классификаций) – 6 уровень
11. **Уровень по ОРК** (Отраслевая рамка классификаций) – 6 уровень
12. **Отличительные особенности ОП:** нет
13. **Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров:** №KZ83LAA00018495(016) от 28.07.2020 г.
14. **Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП:** НАОКО; 02.05.2018 – 28.04.2023 г.
15. **Цели ОП:** подготовка специалистов, обладающих профессиональными компетенциями в культурно-досуговой сфере, имеющие углубленные навыки в культуротворческом процессе, организаторской, методической, исследовательской и управленческой деятельности.
16. **Квалификационная характеристика выпускника:**
 - а) **Перечень должностей выпускника:** выпускнику по данной образовательной программе присваивается академическая степень «бакалавр в области услуг по образовательной программе «6В11102 - Культурно-досуговая работа»». Согласно Типовым квалификационным характеристикам должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры (Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495) бакалавры в области услуг по образовательной программе «6В11102 - Культурно-досуговая работа» могут занимать следующие должности:
 - руководитель организации (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, парк культуры и отдыха);
 - заместитель руководителя организации (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, парк культуры и отдыха);
 - режиссер (самодеятельного коллектива);
 - хормейстер (самодеятельного коллектива);
 - концертмейстер (самодеятельного коллектива);
 - художественный руководитель культурно-досуговой организации (самодеятельного коллектива);

- методист (методист по составлению программ);
- педагог-организатор, преподаватель специальных дисциплин в средних профессиональных организациях;
- заведующий отделом (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, клуб);
- художественный руководитель коллективов в сфере культуры и искусства сценарно-режиссерская постановка массовых-праздничных представлений;
- организатор культурно-массовой работы;
- артист-конферансье;
- культурорганизатор.

б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника. бакалавр культурно-досуговой работы осуществляет профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства, образования, науки и средств массовой информации.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- государственные и коммерческие учреждения культуры, искусства, отдыха, творчества и досуга;
- образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования;
- клубные и оздоровительные учреждения.

Предметами профессиональной деятельности являются:

- творческо-производственный процесс в сфере культуры, искусства, досуга и развлечений;
- творческо-постановочные действия, имеющие высокохудожественное значение;
- культуротворческий процесс в учебно-воспитательной работе;
- культуротворческие отношения при организации массовых мероприятий.

в) Виды профессиональной деятельности:

а) производственно-управленческая: руководство учреждениями, творческими коллективами, организациями и объединениями в сфере культуры, искусства, образования, управления культурными центрами, творческими студиями и фирмами всех видов и форм собственности;

б) творческая: включает владение высокого уровня исполнительского мастерства и теоретические знания по избранной специализации; владеть арсеналом форм и методов культурно-просветительной работы, практическими навыками и методикой работы с коллективами, кружками, студиями, разработкой и организацией постановки массовых мероприятий, концертов, спектаклей;

в) организационно-творческая: организация досуга всех социальных групп, а также создание и руководство творческими коллективами, организация и проведение республиканских и международных конкурсов, фестивалей, симпозиумов и мастер классов;

г) образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания;

д) проектно-технологическая: создание условий для творческой самореализации людей, разработка творческих проектов в различных сферах культуры, информационное и рекламное обеспечение этих проектов;

е) научно-исследовательская: исследование состояния управления, организации, методического обеспечения всех процессов в сфере культуры, культурно-досуговой деятельности, ведение исследований по возрождению и трансформацией культурного наследия, форм, методов и средств культурно-досуговой работы.

г) **Функции профессиональной деятельности выпускника:** Бакалавр по образовательной программе «6В11102 - Культурно-досуговая работа» в соответствии с базовой и профильной подготовкой может выполнять на объектах профессиональной деятельности следующие функции:

организация общения населения; представление условий и организация рекреативной и развлекательной деятельности населения; организация познавательной и справочно–информационной работы для всех слоев населения в сфере обслуживания; формирование и развитие социального и творческого потенциала личности.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Вид компетенций	Код результата обучения	Результаты обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Soft skills)	PO 1	Осуществляет эффективный отбор технологий культурно-досуговой работы с учетом национальных традиций и обычаев в культурно-досуговой работе. Демонстрирует умения в использовании управленческих методов вовлечения личности в систему межкультурных связей.
	PO 2	Демонстрирует актуальные знания прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа.
	PO 3	Понимает и применяет теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; классифицирует методы и технологии социокультурного исследования для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.
	PO 4	Демонстрирует организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде художественного творчества, практических навыков в применении различных приемов в композиции, принципов работы вокально-хорового воспитания, техники сценической речи; анализирует современные направления в технологиях развития сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills)	PO 5	Выстраивает пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации; обладает навыками использования информационных технологий в проектных работах культурно-досуговой деятельности.
3. Профессиональные компетенции: (Hard skills)	PO 6	Анализирует основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и маркетинговой деятельности, особенности, основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности, методики культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях, виды, жанры и направления музыкальной культуры, а также ее историю.
	PO 7	Понимает и объясняет нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий; организует работу по планированию деятельности творческих коллективов; принимает управленческие решения по применению массовых форм и методов культурно-досуговой работы; взаимодействует и работает в команде и с творческими коллективами; проводит анализ художественно-массовой работы.
	PO 8	Понимает и объясняет теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга, педагогики толерантности, исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере, а также культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях; применяет игровые технологии в культурно-досуговой сфере.
	PO 9	Разрабатывает сценарии игровых и культурно-досуговых программ. Использует техники актерского мастерства.
	PO 10	Выстраивает анализ истории театрального искусства; применяет систему методов учебно-воспитательной работы с художественными коллективами; обладает навыками актерского мастерства; свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца; выполняет практические задачи художественно-творческих видов деятельности, требующие сочетания и комплексного подхода в применении видов исполнительского, театрального и исполнительского искусств; активно пользуется терминологический аппаратом по истории театра и танца.
PO 11	Обосновывает правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры; выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией общения, реализовывает правила диалогового общения и оценивает речевое поведение и речевое произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с сохранением национальных традиций.	

	РО 12	Анализирует исторические типы сознания, классифицируя причины и следствия процессов трансформации в различные периоды; реализует воспитательные методы и технологии организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.
	РО 13	Применяет специальные методы воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями. Анализирует исторические этапы развития искусства; придерживается этических норм и принципов при организации культурно-досуговой работы.
	РО 14	Моделирует и осуществляет режиссуру массовых мероприятий. Обладает музыкальным слухом, развита музыкальная память, образное и ассоциативное мышление, играет на одном из музыкальных инструментов; разрабатывает сценарий и выполняет экспликацию праздника, организовывает и проводит шоу-программы; анализирует драматургию, стиль и жанр произведения, предметно-языковой материал в профессиональной деятельности; ориентируется в драматургическом материале эпох и периодов, целенаправленно используя в сценарно-режиссерской работе; формирует привлекательный образ и стиль поведения, представляя себя, используя свои сильные качества, а также имидж программы.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объём (ECTS)
PO1, PO7	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	Современная история Казахстана	5
PO1, PO3, PO12		Философия	5
PO2		Экология и основы безопасности жизнедеятельности Основы права и антикоррупционной культуры Прикладной бизнес Основы научных исследований	5
PO1, PO3, PO4, PO12	Социально-политических знаний	Политология, Социология	4
PO4, PO9, PO10		Культурология, Психология	4
PO1, PO5	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5
PO1, PO 11		Казахский язык	10
PO1, PO7, PO 11		Иностранный язык	10
PO8		Физическая культура	8
PO5	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	История, теория культурно-досуговой деятельности	6
		Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности	5
		Зарубежный опыт культурно-досуговой деятельности	5
		Методика культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях	5
		История музыкальной культуры	4
PO4	Художественно-творческие основы организации культурно-досуговой работы	Художественное творчество Вокально-хоровое воспитание	6
PO4, PO7		Художественно-массовая организация досуга	5
PO4		Сценическая речь	6
		Арт-терапия в социокультурной сфере Профессиональный казахский язык	4
PO8	Психолого-педагогический потенциал культурно-досуговой работы	Производственная	5
		Педагогика и психология творчества	4
		Возрастная педагогика досуга Педагогика толерантности	5

		Игровые технологии в культурно-досуговой работе Культурно-досуговая работа в дошкольных учреждениях	5
		История и теория детских, подростковых движений Гражданско-патриотическое воспитание в культурно-досуговой сфере	5
		Учебная	3
PO9	Театрализация в культурно-досуговой работе	Основы сценарного мастерства	5
PO10		Учебно-воспитательная работа в художественных коллективах История театрального искусства	5
PO9		Основы актерского мастерства	5
PO10		Основы сценографии История танца	5
		Производственная	2
PO10	Социальные основы организации досуга	Основы коммуникативной культуры	5
PO1		Национальные традиции культурно-досуговой работы	5
		Преддипломная	3
PO11	Технологии организации культурно-досуговой работы	Трансформация сознания в духовной модернизации общества	5
PO5		Реклама и PR-технологии в культурно-досуговой работе	5
		Практикум «Информационные технологии в культурно-досуговой работе» Глобальные перспективы и проектная работа	5
		Производственная	15
PO12	Культурно-досуговая работа в социуме	Технологии организации молодежного досуга	4
PO13		Организация досуга с детьми с ограниченными возможностями	5
		История искусства Этические основы организации культурно-досуговой деятельности	5
PO14	Режиссура и постановка шоу-программ (MINOR)	Моделирование и режиссура массовых мероприятий Музыкальный инструмент	5
		Организация и постановка шоу-программ Основы музыкального искусства	5
		Методика работы в художественном коллективе Основы драматургии	5
		Имиджелогия Технологии проведения праздника	5
		Итоговая аттестация	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена

Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол- во кред- итов	Формируемые результаты обучения(коды)														
				PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO 6	PO7	PO8	PO9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	
Цикл общеобразовательных дисциплин /Компонент по выбору																		
D1	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Основы развития общества и природы, современные подходы рационального использования природных ресурсов, правовое регулирование безопасности жизнедеятельности, прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий чрезвычайных ситуаций. Состояние популяций живых организмов, степень нарушенности экосистем, структура и динамика популяций, механизмы взаимодействия живых организмов в сообществе, основные экологические проблемы современности, безопасное взаимодействие человека со средой обитания	5		+													
	Прикладной бизнес	Данная дисциплина о методологических основах составления бизнес-плана, методах анализа рынка сбыта, описании продукции, разработке и представлении производственного плана, разработке и представлении плана маркетинга и организационного плана, разработке и представлении финансового плана, ознакомлении с важными и необходимыми основами прикладного бизнеса.			+													
	Основы права и антикоррупционной культуры	Государство, право, основные понятия о государственно-правовых явлениях. Основы конституционного права РК.			+													

		управленческих решений. Организация делопроизводства в культурно-досуговых учреждениях. Система маркетинга и условия её формирования в культурно-досуговой сфере.															
D4	Зарубежный опыт культурно-досуговой деятельности	История массовых празднеств, театрализованных представлений в Древней Греции и Древнем Риме. Зарубежный опыт культурно-досуговой работы в Швейцарии и Франции. Теоретические основы организации социокультурной анимации во Франции. Англо-американская модель организации культурно-досуговой деятельности. Общественно-культурное развитие стран Центральной, Восточной Европы и азиатского региона. Международное сотрудничество в культурной сфере.	5	+		+		+									
D5	Методика культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях	Методическое обеспечение как понятие и его сущностные характеристики. Субъект, объект, функции методического обеспечения. Методическая служба в системе учреждений культуры. Планирование методической работы в культурно-досуговых центрах. Виды методической продукции. Передовой опыт в системе культурно-досуговой работы.	5			+		+	+								
D6	История музыкальной культуры	Музыка как вид искусства, ее специфические черты. Музыкальная культура античности и Древнего Востока. Музыкальная культура Средних веков и эпохи Возрождения. Возникновение классической музыкальной культуры. История романтизма. Фольклор, национальная музыка народов Казахстана. Казахская музыкальная традиция. Народные инструменты казахов. История возникновения современных жанров и направлений в музыке. История культуры блюза и джаза. Культура рок-музыки.	4	+				+									
D7	Сценическая речь	Орфоэпия. Постановка голоса в сценической речи. Дыхание - основа	6				+										

		речевого звучания. Дикция - важный элемент культуры речи. Интонация как отличительный признак устной речи. Речевые такты и логические паузы. Работа над текстом речи. Язык тела в сценической речи.														
D8	Педагогика и психология творчества	Историческая основа педагогики и психологии досуга. Образование как социокультурный феномен в обществе на современном этапе. Современная система образования и сущность социально-педагогической технологии. Теоретические основы изучения воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Развитие творческого мышления личности. Методики и тесты, диагностирующие степень одаренности.	4								+					
D9	Основы коммуникативной культуры	Коммуникативная характеристика и тренинг позитивного мышления личности. Социально - психологические основы коммуникативного конфликта. Основные нормы этикета и их регуляционные функции в коммуникативных взаимодействиях. Норморегуляция межличностного общения. Структура общения и его социально-психологические характеристики.	5									+				
D10	Трансформация сознания в духовной модернизации общества	Дисциплина рассматривает процесс духовной модернизации Казахстана. Проводится анализ государственных программ, направленных на их реализацию. Модернизация культуры предполагает и развитие цивилизованной политической культуры, развитие и совершенствование общественных институтов.	5			+							+			
D11	Технологии организации молодежного досуга	Проблема организации досуга молодежи. Технологии и методы организации досуга молодежи. Молодежная работа как целенаправленная технология социализации будущих поколений. Методы организации досуга. Особенности форм организации досуга молодежи в современном мире. Специфика	4					+							+	

		молодежного досуга в общеобразовательной школе.																	
Цикл базовых дисциплин																			
Компонент по выбору																			
D12	Художественное творчество Вокально-хоровое воспитание	<p>Сущность и понятие художественного творчества. Традиционное и новое в освоении и пропаганде художественного творчества. Классификация художественного творчества. Классификация клубного объединения. Творческие художественные детские организации и объединения. Неформальные художественные объединения и движения. Особенности и специфика разработки положений фестивалей, смотров, конкурсов и сценарных планов концертов, праздников, шоу.</p> <p>Вокально-хоровое воспитание в системе воспитания подрастающего поколения. Исторические аспекты становления вокальных школ за рубежом. Вокальное искусство и хоровая культура Казахстана. Хор как вокально-организованный исполнительский коллектив. Виды пения и вокальные техники. Особенности голосового аппарата детей и учет возрастных особенностей.</p>	6				+												+
D13	Арт-терапия в социокультурной сфере	<p>Теоретические основы культурно-досуговой деятельности. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности. Организация и методика культурно-досуговой работы как единый технологический процесс. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.</p>	4				+												

Сертификационная программа (minor) «Режиссура и постановка шоу-программ»

Сертификационная программа	Семестр						
	1	2	3	4	5	6	7
Режиссура и постановка шоу-программ (MINOR)						Организация и постановка шоу-программ	Моделирование и режиссура массовых мероприятий
						Основы музыкального искусства	Музыкальный инструмент
						Имиджелогия	Методика работы в художественном коллективе
						Технологии проведения праздника	Основы драматургии

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
PO1	Осуществляет эффективный отбор технологий культурно-досуговой работы с учетом национальных традиций и обычаев в культурно-досуговой работе. Демонстрирует умения в использовании управленческих методов вовлечения личности в систему межкультурных связей.	интерактивная лекция	тест
PO2	Демонстрирует актуальные знания прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа.	интерактивная лекция	реферат
PO3	Понимает и применяет теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; классифицирует методы и технологии социокультурного исследования для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.	кейс-методы	тест
PO4	Демонстрирует организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде художественного творчества, практических навыков в применении различных приемов в композиции, принципов работы вокально-хорового воспитания, техники сценической речи; анализирует современные направления в технологиях развития сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий.	деловая игра	сценарий
PO5	Выстраивает пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации; обладает навыками использования информационных технологий в проектных работах культурно-досуговой деятельности.	проектное обучение	презентации
PO 6	Анализирует основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и маркетинговой деятельности, особенности, основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности, методики культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях, виды, жанры и направления музыкальной культуры, а также ее историю.	Перевернутое обучение (Flipped Class)	эссе
PO 7	Понимает и объясняет нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий; организывает работу по планированию деятельности творческих коллективов; принимает управленческие решения по применению массовых форм и методов культурно-досуговой работы; взаимодействует и работает в команде и с творческими коллективами; проводит анализ художественно-массовой работы.	Перевернутое обучение (Flipped Class)	тест
PO 8	Понимает и объясняет теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга, педагогики толерантности, исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере, а также культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях; применяет игровые технологии в культурно-досуговой сфере.	деловая игра	эссе
PO 9	Разрабатывает сценарии игровых и культурно-досуговых программ. Использует техники актерского мастерства.	деловая игра	сценарий
PO 10	Выстраивает анализ истории театрального искусства; применяет систему методов учебно-воспитательной работы с художественными коллективами; обладает навыками актерского мастерства; свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца; выполняет практические задачи художественно-творческих видов деятельности, требующие сочетания и комплексного подхода в применении видов исполнительского, театрального и исполнительского искусства; активно пользуется терминологический аппаратом по истории театра и танца.	коучинг кейс-методы	тест
PO 11	Обосновывает правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры; выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией общения, реализовывает правила диалогового общения и оценивает	деловая игра	программа

	речевое поведение и речевое произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с сохранением национальных традиций.		
РО 12	Анализирует исторические типы сознания, классифицируя причины и следствия процессов трансформации в различные периоды; реализует воспитательные методы и технологии организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.	круглый стол	реферат
РО 13	Применяет специальные методы воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями. Анализирует исторические этапы развития искусства; придерживается этических норм и принципов при организации культурно-досуговой работы.	коучинг кейс-методы	коллоквиум
РО 14	Моделирует и осуществляет режиссуру массовых мероприятий. Обладает музыкальным слухом, развита музыкальная память, образное и ассоциативное мышление, играет на одном из музыкальных инструментов; разрабатывает сценарий и выполняет экспликацию праздника, организывает и проводит шоу-программы; анализирует драматургию, стиль и жанр произведения, предметно-языковой материал в профессиональной деятельности; ориентируется в драматургическом материале эпох и периодов, целенаправленно используя в сценарно-режиссерской работе; формирует привлекательный образ и стиль поведения, представляя себя, используя свои сильные качества, а также имидж программы.	деловая игра	сценарий

Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
PO1	Знает: тенденции развития Казахстана на рубеже XX-XXI вв., общественно-исторический характер формирования мировоззрения, исторические типы мировоззрения.
	Умеет: использовать управленческие методы вовлечения личности в систему межкультурных связей, самостоятельно анализировать конкретные явления современного общества с точки зрения социальной обусловленности.
	Владеет: фундаментальными понятиями философского анализа процессов развития природы, общества и мышления.
PO2	Знает: принципы реализации основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа, меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения.
	Умеет: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике, работать над повышением уровня нравственной культуры.
	Владеет: навыками критического оценивания информации по актуальным знаниям прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса.
PO3	Знает: теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.
	Умеет: классифицировать методы и технологии социокультурного исследования для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.
	Владеет: навыками эффективной коммуникации в сфере профессиональной деятельности, в историческом анализе развития теории культурно-досуговой работы.
PO4	Знает: современные направления в технологиях развития сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий.
	Умеет: демонстрировать организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде художественного творчества.
	Владеет: практическими навыками в применении различных приемов в композиции, принципов работы вокально-хорового воспитания, техники сценической речи.
PO5	Знает: механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации.
	Умеет: выстраивать пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации.
	Владеет: навыками использования информационных технологий в проектных работах культурно-досуговой деятельности.
PO6	Знает: основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и маркетинговой деятельности.
	Умеет: анализировать основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности.
	Владеет: методикой культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях.
PO7	Знает: нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий.
	Умеет: организовывать работу по планированию деятельности творческих коллективов, принимать управленческие решения по применению массовых форм и методов культурно-досуговой работы
	Владеет: навыками работы в команде, с творческими коллективами и проведения анализа художественно-массовой работы.
PO8	Знает: теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга, педагогики толерантности.
	Умеет: анализировать исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере.
	Владеет: методикой применения игровых технологий в культурно-досуговой сфере. а также способами организации культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях.
PO9	Знает: основы сценографии и театрально-декорационного искусства, методы построения сценографического образа.
	Умеет: разрабатывать сценарии игровых и культурно-досуговых программ и использовать техники актерского мастерства.

	Владеет: методикой моделирования и режиссуры массовых мероприятий, а также организации и постановки шоу-программ.
PO10	Знает: разнообразие видов театрального и исполнительского искусства, художественно-творческие виды деятельности, требующие сочетания и комплексного подхода.
	Умеет: применять терминологический аппарат по истории театра и танца, анализировать историю театрального искусства; применять систему методов учебно-воспитательной работы с художественными коллективами.
	Владеет: навыками актерского мастерства, свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца.
PO11	Знает: правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры
	Умеет: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.
	Владеет: методикой диалогового общения и оценивает речевое поведение и речевое произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с сохранением национальных традиций.
PO12	Знает: технологии организации молодежного досуга.
	Умеет: анализировать исторические типы сознания и классифицировать причины и следствия процессов трансформации в различные периоды.
	Владеет: методами и технологиями организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.
PO13	Знает: этические основы организации культурно-досуговой деятельности с детьми с ограниченными возможностями.
	Умеет: анализировать исторические этапы развития искусства, придерживается этических норм и принципов при организации культурно-досуговой работы.
	Владеет: методикой применения специальных методов воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями.
PO14	Знает: особенности драматургии, стили и жанры произведения, драматургические материалы эпох и периодов, целенаправленно используемые в сценарно-режиссерской работе.
	Умеет: применять предметно-языковой материал в профессиональной деятельности, разрабатывать сценарий и выполнять экспликацию праздника, организовывать и проводить шоу-программы, моделировать и осуществлять режиссуру массовых мероприятий.
	Владеет: музыкальным слухом, одним из музыкальных инструментов, образным и ассоциативным мышлением, развита музыкальная память.

Модель выпускника образовательной программы

Атрибуты:

Высокий профессионализм в области культурно-досуговой работы
 Эмоциональный интеллект
 Предпринимательское мышление
 Культурная привлекательность
 Организаторское лидерство
 Креативное мышление
 Предприимчивость
 Понимание значения принципов и культуры академической честности

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Имеет представление об этических, духовных и культурных ценностях, об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о социологических подходах к личности, знает традиции и культуру народов Казахстана, тенденции развития общества, умеет адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, креативно мыслить, быть компетентным и толерантным к традициям, культуре других народов мира, иметь активную жизненную позицию. Владеет основами экономических знаний, грамотной и развитой речью, родным и иностранными языками, знаниями в области технологии общения, стратегиями коммуникации, умениями и навыками конструктивного диалога, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Владеет сетевыми и мультимедийными технологиями для планирования и организации деятельности будущего организатора культурно-досуговых мероприятий, применяет ИКТ в организации онлайн форумов и семинаров, владеть навыками обработки информации различных видов, в том числе: получать, извлекать и систематизировать цифровую, текстовую, графическую и визуальную информацию, владеть приемами поиска информации в Интернете и базах данных.
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Обладает творческим потенциалом и импровизацией, практическими навыками, необходимых организатору массовых досуговых мероприятий, умением эффективного закрепления теоретических знаний в период прохождения учебных и производственных практик. Развивает конкурентоспособность выпускников в социокультурной сфере, что обеспечит возможность выбора студентами индивидуальных программ в области образования и профессиональной компетентности с учетом личностных предпочтений.

Разработчики:

Члены рабочей группы:

Заведующий кафедрой социальной работы и социальной педагогики _____ Джамалиева Г.Ж.

Старший преподаватель кафедры социальной работы и социальной педагогики _____ Смакова Г.Е.

Студент группы КДР-41к-20 _____ Жұмбабаева А.Д.

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 20.04.2024 г протокол № 6

Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 29.04.2024 г протокол № 5

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 24.05.2024 г протокол № 8

Член Правления-проректор по академическим вопросам
 Директор Департамента по академической работе
 Декан факультета

М.М. Умуркулова
 Т.М. Хасенова
 А.Д. Макатова

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В11102 Культурно-досуговая работа**

Цель Плана – содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учётом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

Целевые индикаторы

№	Индикаторы	Ед. изм.	2024-2025 (план)	2025-2026 (план)	2026-2027 (план)	2027-2028 (план)
1	Развитие кадрового потенциала					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	1	-	-	1
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	4	4	4	4
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	2	2	2	2
1.4.	Другое	Кол-во чел.				
2	Продвижение ОП в рейтингах					
2.1	НАОКО	Позиция	1	1	1	1
2.2	НААР	Позиция	1	1	1	1
2.3	Атамекен	Позиция	1	1	1	1
3.	Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов					
3.1	Учебники	Кол-во	-	-	-	1
3.2	Учебные пособия	Кол-во	-	1	-	1
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	-	1	-	1
3.4	Электронный учебник	Кол-во	-	1	-	1
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	1	-	-	1

3.6	Другое	Кол-во				
4.	Развитие учебной и лабораторной базы					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	1	-	1	1
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	1	1	1	1
4.3	Другое	Кол-во				
5.	Актуализация содержания ОП					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	-	+	-
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках	Год	-	-	-	-
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной /двудипломной программы	Год	-	-	-	-
5.5	Другое	Год				

**Зав. кафедрой социальной работы
и социальной педагогики**

ДЖ

Джамалиева Г.Ж.